

naam van de How-to

Verdunnen van verf / schoonmaken van Airbrush

naam

Tom Maenen (Tom21)

gebruikte materialen

- Airbrushpistool (met toebehoren)
- Verf(en) van verschillende merken
- Verdunners voor deze verven
- Oud penseel
- Pipetjes
- Wattenstaafjes
- Reinigingsdoekje(s)

korte beschrijving

Hier kan je een how-to beschrijving vinden over HOE verf te verdunnen en met welke verdunners. Ook het schoonmaken van het Airbrushpistool zal ik beschrijven.

beschrijving

Eerst en vooral moet je weten dat er verschillende soorten verf zijn. Ik ga alleen de meest gebruikelijke beschrijven. Dit zijn de 'enamels' (Revell, Humbrol, Modelmaster en ook Tamiya heeft 'enamels' in zijn gamma) en je hebt de 'acryllics' (de grote Tamiya potjes) Daarnaast zijn er ook nog watergedragen verven zoals Vellejo. Het merendeel van deze how-to zal gaan over de 'acryllics' en 'enamels'.

De enamel lakken zijn iets dikker dan de 'acryllics' of 'watergedragen' verven en moeten dus ook meer verdund worden. Zorg er bij het verdunnen altijd voor dat je verf melkdik is.

Voor 'enamels'

Voor deze enamel lakken kan je de verdunners van het merk zelf kopen(dus bv. Revell Color mix, Humbrol Thinner of ...) Dit is echter prijziger dan de alternatieven die er op de markt zijn. Voor deze lakken gebruik ikzelf (en vele anderen) Wasbenzine of Terpentine. Dit moet je voor jezelf uitmaken wat jij heb best vindt en wat voor jou het fijnste werkt.

Voor 'acryllics'

Voor de Tamiya lakken zijn er bijna geen alternatieven voor het verdunnen van je verf. Je koopt best een busje 'X-20-A Acrylic Thinner' van Tamiya. Hiermee verdund de verf het best. Je kan eventueel Isopropanol (ruitenwisservloeistof) of alcohol gebruiken maar ik vind dat het met de Thinner van Tamiya het best werkt. Volg ook hier weer dezelfde werkwijze als hierboven, verander enkel de wasbenzine/terpentine door Tamiya Acrylic Thinner.

Watergedragen verven

Deze kan je natuurlijk, zoals het woord het zegt, gewoon met water verdunnen.

Hoe verdun je je verf dan?

Wel, je neemt een pipetje (plastic buisje waar je verf/verdunner mee kan opzuigen en dan druppel per druppel terug eruit 'persen') en neemt hier eerst de verdunner (wasbenzine/terpentine/thinner/...) in. Je druppelt hier een hoeveelheid van in je airbrush (of in een bekertje waar je in mengt/verdunt). Daarna neem je weer zo'n pipetje en druppelt er verf bij. Als dit gedaan is meng je de inhoud goed in je beker. Dit doe je best met een oud penseel. Als je verf dan goed is, (leg ik dadelijk uit hoe je dit ziet) spuiten je een beetje op een proefstukje (hiervoor kan je papier of iets dergelijk gebruiken). Is de verf nog te dik, doe er nog wat verdunner bij en opnieuw mengen met een oud penseel. Doe altijd eerst verdunner en dan pas de verf (en dan eventueel nog wat verdunner) dan gaat het verdunnen veel makkelijker...

Welke verhouding verdunner / verf

Voor 'enamels'

'enamels' zijn al dikker van hun eigen zoals ik al eerder vermeldde. Dus de 'enamels' zullen meer verdund moeten worden dan de andere verfsoorten. Hier wordt meestal een verhouding van 1 op 3 (of ong. 33%) aangenomen. D.w.z. één druppeltje verf op drie druppeltjes verdunner. Dit is natuurlijk weer theoretisch. Soms heb je iets meer nodig en soms iets minder. Het hangt ook af van waar jou voorkeur naar uitgaat en de verfdikte, want deze kunnen nogal verschillen van kleur tot kleur. Maar als je deze verdunning als leidraad houdt, dan zit je (meestal) goed.

Voor 'acrylics'

Hier gebruik ik meestal een verdunning van 50% D.w.z. dat je evenveel verf, als verdunner nodig hebt. Dit is omdat deze verf op zich al dunner is dan de 'enamels'. Maar ook hier geldt weer dat de ene meer of minder nodig zal hebben als de andere.

Watergedragen verven

O.a. Vallejo heeft deze in zijn gamma. Ze hebben zelfs verf in hun gamma die je niet hoeft te verdunnen. Gewoon in je airbrush doen en spuiten maar. De naam van deze verf is Vallejo Air.

Hoe weet je nu als je verf dun genoeg is?

Hou weer voor ogen dat je verf melkdik is. Als je niet weet hoe dik dit is, neem je wat melk aan een penseel en kijkt hoe lang het duurt voor de melk eraf valt. Voor je verf zelf neem je het penseel waarmee je de verf eerder mengde. Je haalt het uit de verf en kijkt of de verf eraf druipt. De verf mag er niet te lang aan blijven hangen natuurlijk. Dit is een teken dat je verf nog te dik is. Je kan het 'trucje' van 1 2 3 tellen in acht nemen. Als het druppeltje bij 3 eraf valt, is de verf voldoende verdund. Nu kan je dus lekker gaan spuiten met je verdunde verf

- Als je spuit spettert, dan betekent dit dat je verf nog te dik is. Verdun deze dan nog wat bij en probeer het opnieuw.
- Loopt je verf gewoon van je model/onderdeel af, dan heb je meestal te dunne verf. (teveel verdund dus)
- Als je gespoten hebt, en de verf kan je van je model/onderdeel afvegen als zand, dan wil dit meestal zeggen dat je op een te hoge druk gespoten hebt. De verf is dan namelijk al droog voordat hij het oppervlak raakt.

Schoonmaken van je airbrushpistool

Het poetsen van je airbrush doe je meestal met dezelfde vloeistof als waarmee je je verf verdunde. Dus voor de 'enamels' wasbenzine/terpentine en voor de 'acryllics' van Tamiya de Tamiya Thinner. Hier kan je voor de Tamiya lak echter ook de alcohol of isopropanol gebruiken. Dit werkt ook goed.

Natuurlijk zijn er airbrushcleaners op de markt, deze kan je ook gebruiken. Van Revell is dit bv. Revell Airbrushcleaner. Dat werkt natuurlijk ook erg goed.

Hoe ga je hierbij te werk?

Doe wat van je verdunner in je airbrushbeker, spuit deze leeg zodat de meeste verf er al uitgespoten is. Herhaal dit een aantal keer tot je bijna geen verf meer in je brush hebt zitten.

Hierna moet je de hele airbrush uit elkaar halen om hem grondig te reinigen zodat er geen verfresten in kunnen blijven zitten. Het reinigen als hij uit elkaar is, doe je best met een wattenstaafje en wat keukenpapier. Deze doop je in je verdunner en je poetst hem helemaal schoon. In de kleine gaatjes kan je eventueel voorzichtig met een tandenstoker, gedompeld in je verdunner, de verf 'eruit halen'.