

**naam van de How-to**

Het aanbrengen van een perfecte laklaag

**naam**

Gerwin Berghorst (Thegs)

**auteur**

Alex Kustov van Italianhorses.net

**gebruikte materialen**

- Model
- Airbrush of spuitbus
- Verfstandaard
- Primer
- Kleurtje
- Blanke lak
- Polijstmiddelen

**korte beschrijving**

Een How-to waarin stap voor stap wordt verteld hoe je te werk moet gaan om een perfecte laklaag op je model aan te brengen.

**beschrijving**

Het klinkt nogal 'hoog van de toren', de titel, een perfecte laklaag. Dat heeft de originele schrijver ook vast gedacht toen hij zijn variant schreef. Maar ik moet toch beamen, dat de perfectie toch bijna nageleefd wordt. Deze tutorial beschreef voor mij de perfecte werkwijze om mijn model van een hele strakke laklaag te voorzien. In deze How-to zal ik mijn variant uitleggen, want iedereen heeft zo zijn eigen kleine aanpassingen, zolang de basis maar hetzelfde is.

Bekijk voor je gaat beginnen je body erg goed, kijk naar sinkmarks (van die ronde gaatjes), moldlines (gietlijnen waar de mallen aansluiten), eventueel flash en andere onregelmatigheden aan het body. Als je het body niet van dicht bij gestudeerd, zul je deze dingen niet zo gauw opmerken, kijk maar eens naar het body wat ik gebruik (de Ferrari F430 Spider van Revell in 1:24):



- pagina 1 van 8 -

***Kijk voor meer tips, bouwverslagen en materialen op Modelbrouwers.nl!***

De inhoud van dit document is eigendom van de auteur dan wel modelbrouwers.nl en mag niet zonder toestemming worden gekopieerd. Heb jij ook een goede tip of truc en wil je die delen met mede-modelb(r)ouwers? Stuur het naar [beheer@modelbrouwers.nl](mailto:beheer@modelbrouwers.nl)! De template kan je downloaden van [http://www.modelbrouwers.nl/docs/tips\\_en\\_trucs.zip](http://www.modelbrouwers.nl/docs/tips_en_trucs.zip)

Er lijkt geen vuiltje aan de lucht, maar Revell kennende zouden er toch enkele moldlines vervelend in het zicht zitten. Nu is dat bij primer en plastic kleur geen ramp, maar zodat de kleur erop zit, vallen ze meteen in het oog. Zo zaten er bij mijn body o.a. moldlines op de voorbumper, voorschermen naar de voorruit, achterschermen en achterbumper. Nu is het geen ramp als deze er zitten net als de sinkmarks en flash. De moldlines en flash gewoon wegschuren met grid 400 tot 600. De sinkmarks die in het oog liggen gewoon even vullen met plamuur/putty.

Lijm ook alle onderdelen die in de bodykleur moeten op hun plek als dat mogelijk ik. Bij Ferrari zijn bijvoorbeeld de binnenkant van de lichten ook in de bodykleur, dus is het van belang deze vooraf te monteren. Ook als de bumpers en motorkappen apart zijn, zo veel mogelijk vooraf monteren om kleurverschil en verschil in verdikte te vermijden. Nog even een foto van een moldline, om aan te geven wat verwijderd moet worden:



Als al deze onregelmatigheden uit het body zijn, kunnen we de rest van het body voor bereiden op de primer. Het makkelijkste is om het hele body te schuren met grid 800 tot 1000, maar dan wel nat. Dus ik ga gewoon bij de gootsteen staan onder de stromende kraan, het hele body grondig schuren. Daarna goed afspoelen (eventueel met een sopje) en goed drogen, want water is een grote vijand bij spuitwerk! Hiervoor kun je een schone en droge theedoek gebruiken, maar ook een beetje lucht (mag iets warm zijn, maar pas op, we zijn met plastic bezig!). Als je body goed droog is mag hij op je verfstandaard, lege fles of spuitbus, klosje hout of wat dan ook gezet worden. Zolang je model maar stevig staat en hij daarop kan blijven drogen.

Nu kunnen we beginnen met het eerste spuitwerk, primer. Sommige mensen spuiten eerst plastic primer om de lak goed te laten hechten. Ik heb het ook geprobeerd en ik kan het in combinatie met autolakken zeker aanbevelen. Deze moet heel dun in 2 laagjes aangebracht worden.

Daarna grijze of witte primer. De keuze hierin spreek iedereen elkaar in tegen. Ik persoonlijk gebruik alleen maar grijze en heb nog geen problemen ondervonden. Maar er is wel een goed argument waar ook ik me in kan vinden, lichte kleuren (geel, wit, rood, enz) witte primer en donkere kleuren (zwart, blauw, groen, enz) grijze primer. Hier moet iedereen toch zelf even met experimenteren, het is ook maar net wat in je buurt te vinden is.

Nu kunnen we beginnen met de eerste laag primer. Belangrijk bij alle spuitstappen in dit proces, LIEVER 2 DUNNE, DAN 1 DIKKE LAAG! Dus echt dun spuiten is van belang. Straks bij de kleur foto's kun je zien hoe dun. Nu is het bij de primer niet zo heel erg dat je niet zo flinterdun spuit als bij de kleur, maar het is absoluut niet erg dat het plastic er nog door schijnt. Laat 10 tot 15 minuten drogen en spuit dan nog een laagje. Als het nodig is mag het eventueel nog wel een keer, maar liever niet te dik, anders vallen de details weg! Nu moet je de primer 4 tot 6 uur laten drogen, maar dit hangt af van het soort (meestal staat het wel op de bus vermeld):



De eerste stap in de laklaag is nu gezet, we gaan nu richting de eerste kleur werken. We gaan nu het body eerst weer even schuren, om er echt zeker van te zijn dat je laklaag echt egaal wordt. We nemen een stukje grid 1000-1200 en we schuren weer nat. Gewoon weer rustig het gehele body bij langs lopen, zeker de grote vlakken goed glad schuren. Let wel op, schuur niet door de primer heen! Anders moet je de laatste stap weer herhalen om het plastic weer te bedekken. Als het body geschuurd is weer goed afspoelen en drogen. Als het gehele body droog is gaan we weer verder met spuiten en is eindelijk de kleur aan de beurt. Ik gebruik voor deze How-to een 400 ML spuitbus van Duplicolor. Ik beschik wel over een goede airbrush, maar nog niet over een airbrushcompressor (al red ik met prima met een huis-, tuin- en keukenvariant). Ook vind ik dat autospuitbussen mooie kleuren bevatten en fijn spuiten. Natuurlijk zijn er meerder mogelijkheden, zo heeft ook Tamiya en Revell een reeks kleuren in de spuitbus.

- pagina 3 van 8 -

*Kijk voor meer tips, bouwverslagen en materialen op [Modelbrouwers.nl!](http://www.modelbrouwers.nl)*

De inhoud van dit document is eigendom van de auteur dan wel modelbrouwers.nl en mag niet zonder toestemming worden gekopieerd. Heb jij ook een goede tip of truc en wil je die delen met mede-modelb(r)ouwers? Stuur het naar [beheer@modelbrouwers.nl](mailto:beheer@modelbrouwers.nl)! De template kan je downloaden van [http://www.modelbrouwers.nl/docs/tips\\_en\\_trucs.zip](http://www.modelbrouwers.nl/docs/tips_en_trucs.zip)

Ook bij het spuiten van de kleur is het erg belangrijk heel dun te spuiten! Op de volgende foto's is wel te zien hoe dun. Ik moest met flitser fotograferen omdat het anders niet eens te zien was! De eerste laag moet ongeveer 10 - 15 minuten drogen voordat je een tweede dunne laag aanbrengt. Bij de kleur hoeft zelfs na de tweede laag niet eens alle primer bedekt te zijn:



Als de tweede laag ook 10 - 15 minuten gedroogt heeft, kun je de derde zogenaamde mist coat spuiten (nog een dunne laag dus). Probeer nu wel alle primer te bedekken, wil dit niet, is er nog een vierde mist coat nodig. Laat ook deze laag weer 10 - 15 minuten drogen. Nu kunnen we onze eerste wet coat gaan aanbrengen (wet staat voor nat, dus moet je echt de verf nat en glimmend zien zitten). Let wel op dat je niet TE dik spuit, want dan krijg je zakkers en lelijke ophopingen. Dit is gewoon een kwestie van oefening, zoals zoveel in de modelbouw:

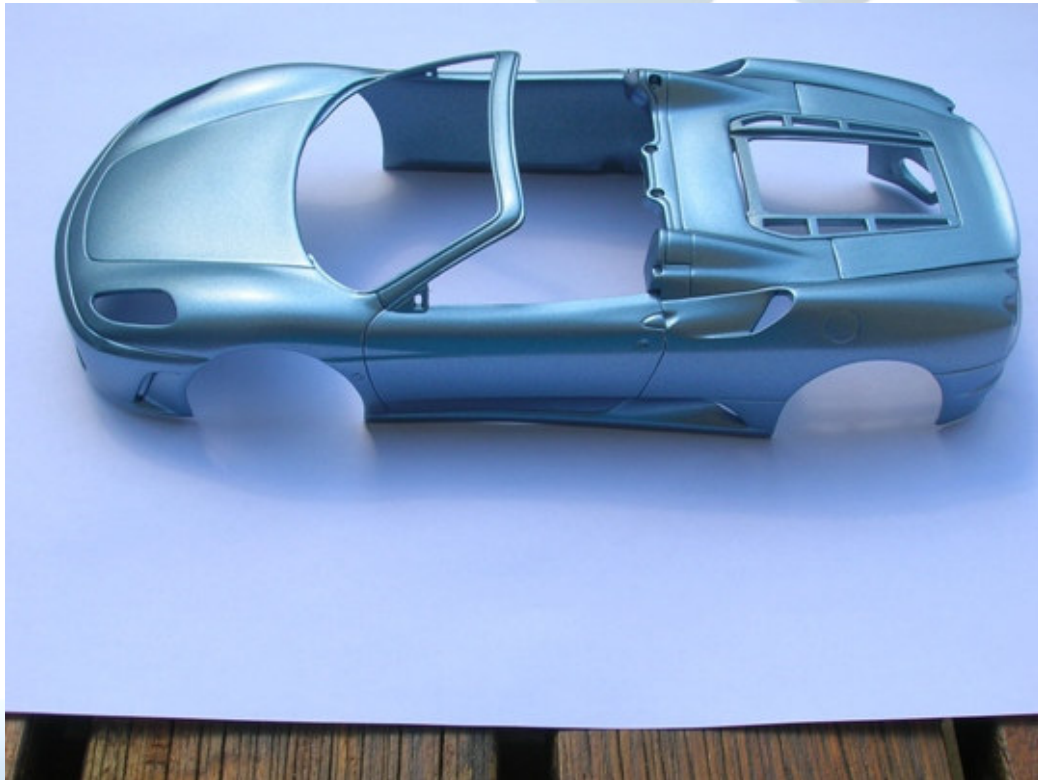


- pagina 4 van 8 -

*Kijk voor meer tips, bouwverslagen en materialen op Modelbrouwers.nl!*

De inhoud van dit document is eigendom van de auteur dan wel modelbrouwers.nl en mag niet zonder toestemming worden gekopieerd. Heb jij ook een goede tip of truc en wil je die delen met mede-modelb(r)ouwers? Stuur het naar [beheer@modelbrouwers.nl](mailto:beheer@modelbrouwers.nl)! De template kan je downloaden van [http://www.modelbrouwers.nl/docs/tips\\_en\\_trucs.zip](http://www.modelbrouwers.nl/docs/tips_en_trucs.zip)

Het is bij een wet coat dus belangrijk om het body iets langzamer bij langs te gaan. Bij een mist coat moet je snel zijn omdat hij anders te dik wordt, maar dat is een kwestie van proberen. Laat deze wet coat een dagje drogen (dat hangt van de verf af, zo is autolak in 4 - 6 uur uitgehard, maar hebben enamels langer nodig). Ik wacht meestal 1 of 2 dagen, en daarna pak ik het weer op. Inspecteer het body nu weer, schuur deze met grid 1500 - 2000, om de laatste stofjes, krasjes en onregelmatigheden te verwijderen. Spuit nu een tweede wet coat en probeer deze echt strak te krijgen. Dus stofvrij, omdat je eigenlijk geen derde laag wil spuiten (als het niet anders kan moet je dit wel doen). Laat deze laatste laag goed uitharden, voordat we naar de volgende stap gaan:



Ook deze laag laat ik 1 of 2 dagen uitharden, voordat ik de blanke lak ga spuiten. Blanke lak kan ik alleen maar aanbevelen en is soms zelfs een must. Bij Uni kleuren (dus géén metallic), is het niet verplicht, maar het geeft wel meer diepte en glans aan je model. Bij metallic kleuren is het wel belangrijk, anders schuur je met het polijsten de metallic deeltjes kapot. Ook is het goed om eventuele decals te sealen in de blanke lak, dat voorkomt dat ze weer loskomen of vergelen.

De keuze van de blanke lak is ook weer persoonlijk, ik gebruik bij Duplicolor autolacken een gelijk soortige spuitbus met blanke lak. Maar er zijn ook verschillende varianten voor de airbrush leverbaar en ook Revell en Tamiya hebben het in de spuitbus zitten.

Het aanbrengen van blanke lak, heeft dezelfde werkwijze als kleur, dus 3 mist coats met een tussenpauze van 10 - 15 minuten. En daarna de eerste wet coat. Nu krijg je de echte glans in je model. De werking van de blanke lak komt nu goed naar voren, het is alleen nog een kwestie van afwerken:

Weer laat ik het model 1 of 2 dagen drogen. Nu kun je weer eventuele stofjes uit de lak schuren met grid 1500 - 2000, om daarna je model weer af te spoelen en te drogen. Als je de decals wilt sealen in de blanke lak, dan moet je deze na het schuren om het body aanbrengen. Ik vind het mooi als de Ferrari logo's en de voorste nummer plaat mooi onder de blanke lak zijn weggewerkt, dus ik heb er ook enkele aangebracht. Als je de decals behandelt met decalsofteners, moet je ze goed afspoelen en schoonmaken, anders krijg je een nare reactie met de volgende lagen lak. Spuit nu net als bij de kleur een tweede wet coat, waarbij alles weer goed geraakt wordt. Bij het gebruik van een polijstset of polijstpapier, is het aan te raden een derde wet coat blanke lak aan te brengen, omdat er anders een kans is door de blanke lak te schuren om de hoger gelegen delen:



Nu moet je de blanke lak erg goed uit laten harden, dit is een belangrijke stap. Sommige zeggen enkele dagen, ik houd zeker een week aan. Dus reken erop, dan je voor een mooie laklaag 2 weken uit moet stippelen. Als de blanke lak goed is uitgehard, is het tijd voor de laatste stap. Het polijsten en poetsen van de lak. Ik zelf gebruik de Novus polijstset (die ik iedereen alleen maar volledig kan aanbevelen!), maar ook Tamiya heeft verscheidene middeltjes in het assortiment. Verder kan het geen kwaad om poetspullen voor een 1:1 auto te gebruiken.

- pagina 6 van 8 -

*Kijk voor meer tips, bouwverslagen en materialen op [Modelbrouwers.nl](http://www.modelbrouwers.nl)!*

De inhoud van dit document is eigendom van de auteur dan wel modelbrouwers.nl en mag niet zonder toestemming worden gekopieerd. Heb jij ook een goede tip of truc en wil je die delen met mede-modelb(r)ouwers? Stuur het naar [beheer@modelbrouwers.nl](mailto:beheer@modelbrouwers.nl)! De template kan je downloaden van [http://www.modelbrouwers.nl/docs/tips\\_en\\_trucs.zip](http://www.modelbrouwers.nl/docs/tips_en_trucs.zip)

Mijn set bestaat uit 6 schuurpads van 3200 tot 12000 grid. Dus 3200 om de orange peel (sinaasappelheid, het altijd wederkerende bobbelige resultaat), weg te schuren en een volledig vlakke laklaag te creëren. En de daarna oplopende grids, om de "krassen" van de vorige pad weg te schuren. Bij pad 4 en 5, 6000 en 8000 grid komt de glans weer terug in je model. Als je model volledig gepolijst is, kun je het nabehandelen met poets. Mijn set bevat Heavy Scratch Remover en Fine Scratch Remover, om de laatste puntjes op de i te zetten. Ook bevat de set nog een was, om je model te beschermen en ook om het stof te weren. Verder heeft Tamiya enkele middelen in het assortiment (Polishing Compound, als ik me niet vergis), maar je kunt ook 3M, Turtle Wax of Meguäiers autowas gebruiken.

Dit was eigenlijk de laatste stap om de perfecte laklaag af te leveren. Dus kan ik jullie alleen nog maar foto's laten zien van mijn eindresultaat:





Voor vragen of opmerkingen, kun je naar dit topic gaan:  
<http://forum.modelbrouwers.nl/phpBB2/viewtopic.php?t=5544>

**conclusie**

Zoals met alle dingen in modelbouw, moet je blijven proberen en experimenteren, wat bij jezelf de beste resultaten geeft. Deze How-to geeft hopelijk de basisstappen weer, die ervoor zorgen, dat jullie ook goede resultaten kunnen boeken. Ik moet wel zeggen, het is een tijdrovend werkje (maar dat is het mooie aan modelbouw), maar achteraf, kun je erg trots zijn op je model.