

naam van de How-to

Overzicht van basistechnieken en begrippen met een korte uitleg

auteur

Genoemd in artikel

door

Bert Takken

beschrijving

Hier volgt een opsomming met telkens een korte beschrijving van een aantal basistechnieken.

Dry brushen

Een techniek om details op te lichten, dus iets lichter te maken dan de rest zodat ze opvallen en een diepte geven aan een model. De techniek bestaat uit het volgende. Je neemt een heel klein beetje verf op je penseel en veegt hem dan af aan een pluisvrij doekje, dan maak je zachte bewegingen over de plaatsen die je wilt drybrushen, de verf zal zich dan aan de details hechten maar de ondergrond zal in principe schoon blijven. Dus het gaat dan om hele kleine hoeveelheden verf.



afbeeldingen Dry Brushen van Steve Bamford



afbeeldingen Dry Brushen van Steve Bamford

Bron: http://www.s96920072.onlinehome.us/tnt1/001-100/TnT087_Drybrushing_Bamford/TnT087.htm

Kijk voor meer tips, bouwverslagen en materialen op Modelbrouwers.nl!

De inhoud van dit document is eigendom van de auteur dan wel modelbrouwers.nl en mag niet zonder toestemming worden gekopieerd. Heb jij ook een goede tip of truc en wil je die delen met mede-modelb(r)ouwers? Stuur het naar beheer@modelbrouwers.nl! De template kan je downloaden van http://www.modelbrouwers.nl/docs/tips_en_trucs.zip

Wash

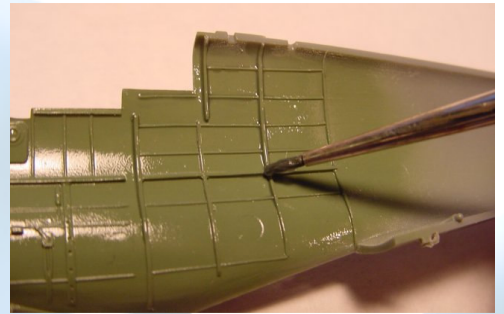
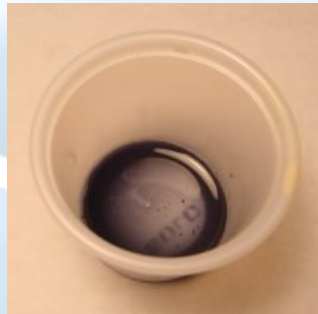
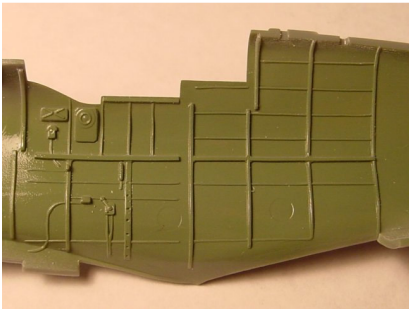
Is een sterke verfverduunning waarmee een aantal dingen bereikt kunnen worden. De sterkte van verduunning is een beetje een persoonlijk iets maar gemiddend spreek je over een verhouding van 5 a 10% verf (vaak olieverf zwart en/of bruinachtige kleuren) in 95 a 90% wasbenzine. Let wel: een ieder heeft zo zijn voorkeuren, de een neemt acrylbasis, de andere een merkgebonden thinner.

De wash wordt

A: geheel over het model aangebracht en geeft een wat verweerder uiterlijk aan een model, afhankelijk van de hoeveelheid lagen.

B: de wash wordt aangebracht, maar wordt weer weggedept met een pluisvrije doek, hiermee wordt een algemene schaduwwerking bereikt doordat de wash aanwezig blijft in de dieper gelegen delen.

Dan hebben we nog een pinwash of lokale wash. Dit is een iets dikkere wash (20% verf of meer). Hiermee kan je op specifieke plaatsen een schaduw creëren. Neem een scherp dus penseeltje, neem wat wash op het penseel en plaats de punt tegen een opliggend details of in een groef (panelline bijv) door de capillaire werking zal de wash gaan vloeien en verkrijg je een soort schaduwwerking. Verder zijn er dus nog diverse andere toepassingen, maar bovenstaande is een basistechniek die je naar believen kan uitbreiden of aanpassen.



afbeeldingen Wash van Daryl Johnson

Bron : http://s96920072.onlinehome.us/tnt1/001-100/TNT043_oil-wash_Johnson/tnt043.htm

Kijk voor meer tips, bouwverslagen en materialen op Modelbrouwers.nl!

De inhoud van dit document is eigendom van de auteur dan wel modelbrouwers.nl en mag niet zonder toestemming worden gekopieerd. Heb jij ook een goede tip of truc en wil je die delen met mede-modelb(r)ouwers? Stuur het naar beheer@modelbrouwers.nl! De template kan je downloaden van http://www.modelbrouwers.nl/docs/tips_en_trucs.zip

Pre-shading

Een vooraf schaduwwerking. Een model wordt geheel of gedeeltelijk in een donkere kleur gespoten, waarna de basiskleur niet geheel dekkend wordt opgebracht. Je spuit dus op panelen (ik bedoel hiermee, de vlakken in bijv een vleugen, de diverse vlakken op een voertuig etc etc)het centrum wat dekkender in de basiskleur dan de randen, je verkrijgt dan een soort schaduweffect. Dan wordt er soms nog een tweede, lichtere kleur nagespoten in het centrum van de panelen. Het is moeilijk om uit te leggen in alleen woorden, maar in diverse topics wordt dit principe getoond. Even een paar foto's van Droops Phantom geleend om een idee te geven van een preshadingstechniek.



afbeeldingen Pre-shading van Droopy

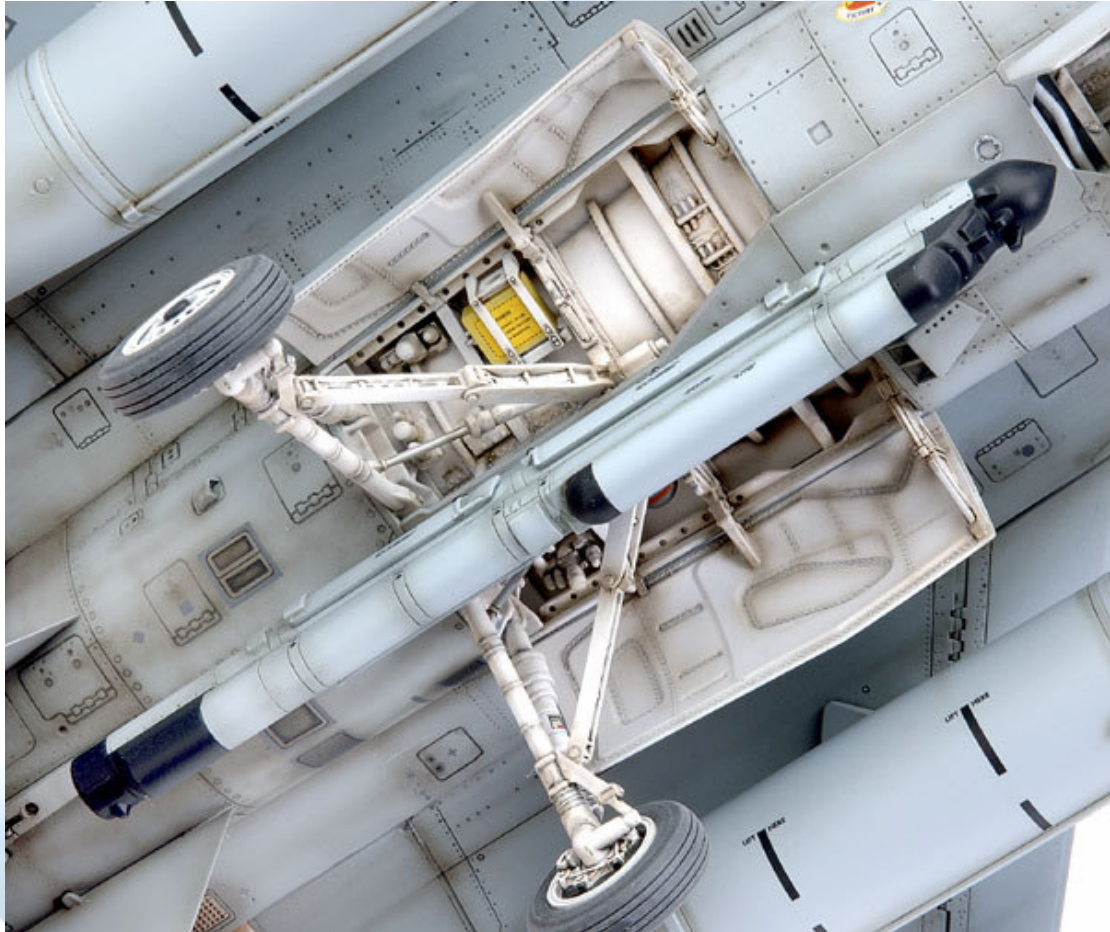
Kijk voor meer tips, bouwverslagen en materialen op Modelbrouwers.nl!

De inhoud van dit document is eigendom van de auteur dan wel modelbrouwers.nl en mag niet zonder toestemming worden gekopieerd. Heb jij ook een goede tip of truc en wil je die delen met mede-modelb(r)ouwers? Stuur het naar beheer@modelbrouwers.nl! De template kan je downloaden van http://www.modelbrouwers.nl/docs/tips_en_trucs.zip

Panel lines met een potlood

Een voertuig of vliegtuig is vaak opgebouwd uit platen materiaal die aan elkaar gelast of geklonken zijn, luiken die ergens invallen. Hierdoor ontstaan lijnen. Wanneer deze lijnen geaccentueerd worden, krijg je een soort dieptewerking in een model, je ziet dus meer relief. Deze lijntjes kunnen ingekleurd worden met een wash, maar met een scherp potlood is dit ook prima te doen en werkt soms netter. Kijk eens in deze TIP:

http://www.modelbrouwers.nl/docs/modelbrouwers_step-by-step_sludgewash.pdf



op deze foto zowel een mooie preshading als ingekleurde panellines

Sealen

Om je model te beschermen tegen lichtinvloeden, krassen, althans de verflagen en de decals (aangebrachte plakplaatjes, stickers of wat voor namen je ze ook wilt geven) wordt er een laklaag aangebracht, hiermee wordt dus alles beschermd.

- pagina 5 van 7 -

Kijk voor meer tips, bouwverslagen en materialen op Modelbrouwers.nl!

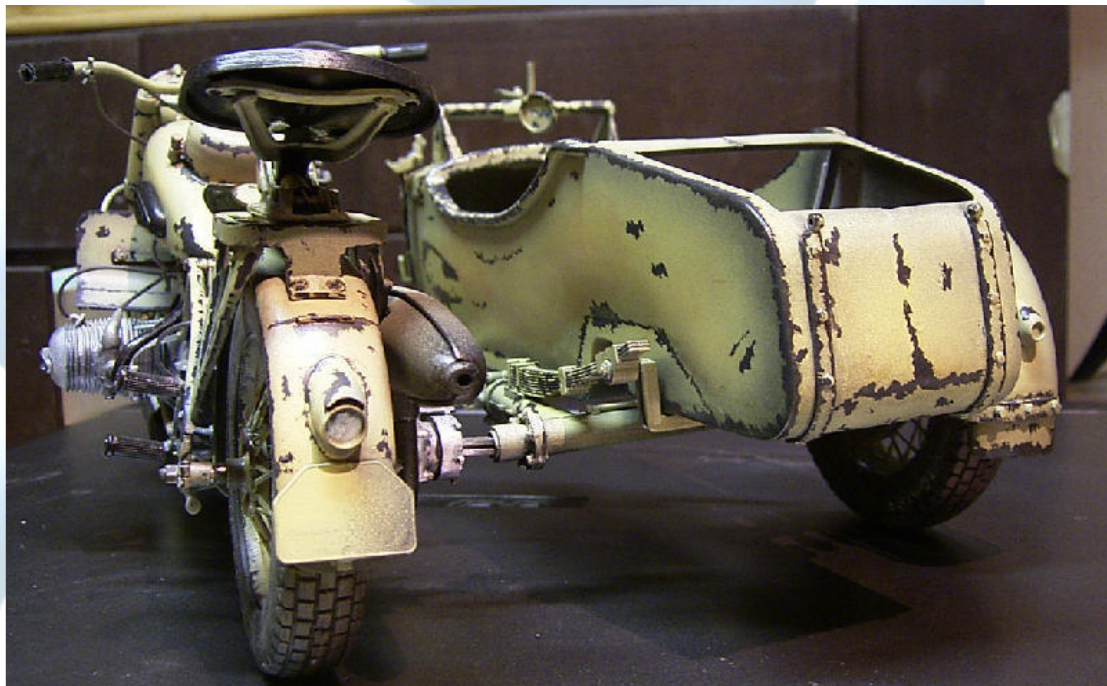
De inhoud van dit document is eigendom van de auteur dan wel modelbrouwers.nl en mag niet zonder toestemming worden gekopieerd. Heb jij ook een goede tip of truc en wil je die delen met mede-modelb(r)ouwers? Stuur het naar beheer@modelbrouwers.nl! De template kan je downloaden van http://www.modelbrouwers.nl/docs/tips_en_trucs.zip

Filter er over gooien

Een filter is iets heel moeilijks uit te leggen iets en zeker op foto moeilijk te vangen onderwerp. Een filter is een zeer sterk verdunde verf (het lijkt op gekleurd water) waarmee kleurnuances aangebracht kunnen worden. Bij eentonige gekleurde modellen kan dit soms een verschil maken doordat er op een paar lokaties een blauw filter wordt aangebracht (de kleur wordt iets donkerder en krijgt een kouder uiterlijk) of bijv rood (de basiskleur wordt iets warmer van kleur) kijk eens bij de topic Legervoertuigen, hier worden vaker filters toegepast en foto's zeggen meer dan eindeloze lappen tekst. Voor een uitgebreider uitleg volg deze link: <http://www.twenot.nl/filters.htm>

Chippen

Een techniek waarbij afgeschuurde of afgebladderde verfoppervlakten worden uitgebeeld. Dus beschadigingen op voertuigen waar veel over gelopen wordt, waar bekapping hangt en door de schurende bewegingen de toplaag zal verdwijnen, door weersinvloeden (roest van binnenuit), door invloeden van buitenaf (door een bossache heen rijden, het langs zaken heen schuren. De chippings kunnen op verschillende manieren worden aangebracht, door middel van een klein penseeltje wordt een donkerder kleur verf aangebracht (bij voertuigen) bij vliegtuigen zal vaak een metaalkleur zichtbaar worden. Door eerst een model in een donkerder of metaalkleur te spuiten, dan bepaalde plekken waar je chipping wilt hebben afdekken met vloeibaar maskeermiddel of bijv zoutkorrels, dan spuiten in de basiskleur, en dan de maskeermiddelen weer verwijderen, of direct trachten de basislaag iets weg te schrappen. Ook kan dit met bijv een schuursponsje aangebracht worden. Het belangrijkste is dat je niet moet overdrijven en goed op 1/1 modellen moet kijken hoe een patroon is (bijv kiepwagens, landbouwvoertuigen werkvoertuigen, bulldozers).



Hier is een voorbeeld van een extreme chipping aangebracht met een klein kwastje met verf

Weathering

De verzamelnaam voor alle technieken om een model ouder, vierzer, gebruiker er uit te laten zien.

Pigment

Kleurstoffen in hele fijne poedervorm die zowel droog als nat aangebracht kunnen worden op een model om bijv stof, vuil, verkleuring aan te geven. Voor een hel uitgebreide uitleg: <http://nl.armorama.com/modules.php?op=modload&name=Sections&file=index&req=viewarticle&artid=189>

De belangrijkste

Ervaring ervaring ervaring, oefenen oefenen oefenen en geduld geduld geduld.